

ESCUELAS-PALACIO MONUMENTOS A LA EDUCACIÓN EN ARGENTINA

1



**Febrero-diciembre 2022. Paseo de los Recuerdos Escolares
Museo Pedagógico y del Niño**



SARMIENTO EN ARGENTINA EQUIVALE A DECIR EDUCACIÓN

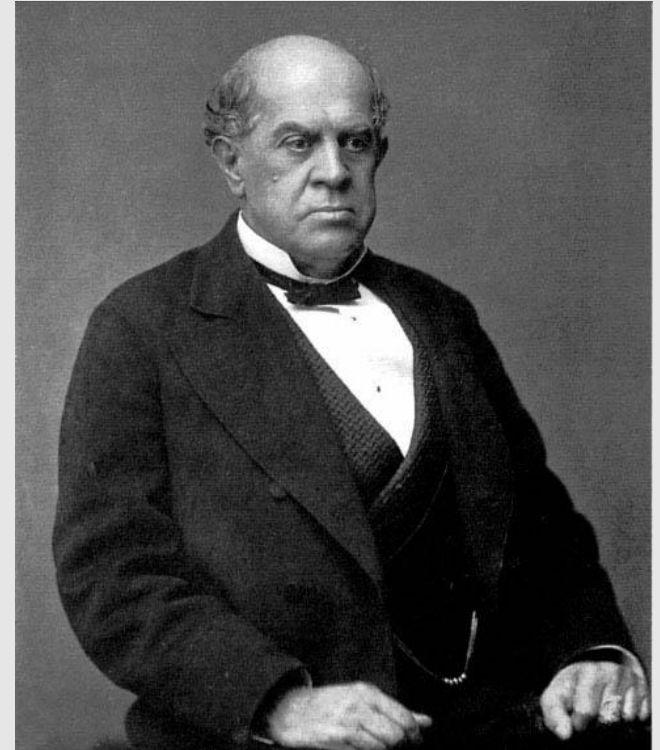
2

Domingo Faustino Sarmiento nació el 15 de febrero de 1811 y murió el 11 de septiembre de 1888.

Fue, entre otros muchos cargos, presidente de Argentina y ministro del interior, pero sobre todo fue escritor y docente, preocupado por mejorar la educación pública de su país.

Para Sarmiento, según la historiadora María Luz Ayuso, “la educación debía ser pública, gratuita y común para las niñas y los niños, como forma de evitar que la mujer quedase relegada en la sociedad, algo que en aquella época era frecuente en muchos lugares del mundo”.

En el aspecto educativo, fundó en 1870 la Escuela Normal de Paraná, así como otras a lo largo y ancho de Argentina.



Sarmiento, junto con Julio Argentino Roca (a la izquierda) fueron los dos grandes artífices de la política educativa de su país en el siglo XIX. Bajo el mandato de ambos se levantaron centenares de edificios escolares, diseñados para que fuesen verdaderos palacios, en donde el niño se siente atraído hacia aquellos lugares, verdaderos palacios de la educación

ARGENTINA CONSTRUYÓ ESCUELAS PÚBLICAS ANTES QUE CASA DE GOBIERNO

3



Por qué se las llamó “escuelas-palacio”

“Eran palacios sin reyes. Había una decisión política de que lo importante era la educación primaria, un desafío enorme para los arquitectos, que no tenían de dónde tomar modelos.

La escuela es la modernización, es la homogeneización de la inmigración, es la inclusión social. Como dice Roca, “los niños al pasar los umbrales de estos magníficos monumentos serán iguales a los ciudadanos más dignos de la nación”. Vamos a ascender, todos vamos a ascender si estamos en un lugar adecuado y nos formamos de manera igual. Se iban a igualar ricos y pobres, y extranjeros y nativos. Hay una apuesta muy fuerte de modernización en la escuela”. (Claudia Shmidt. Arquitecta e Historiadora. Diario Clarín. 22-7-2012)

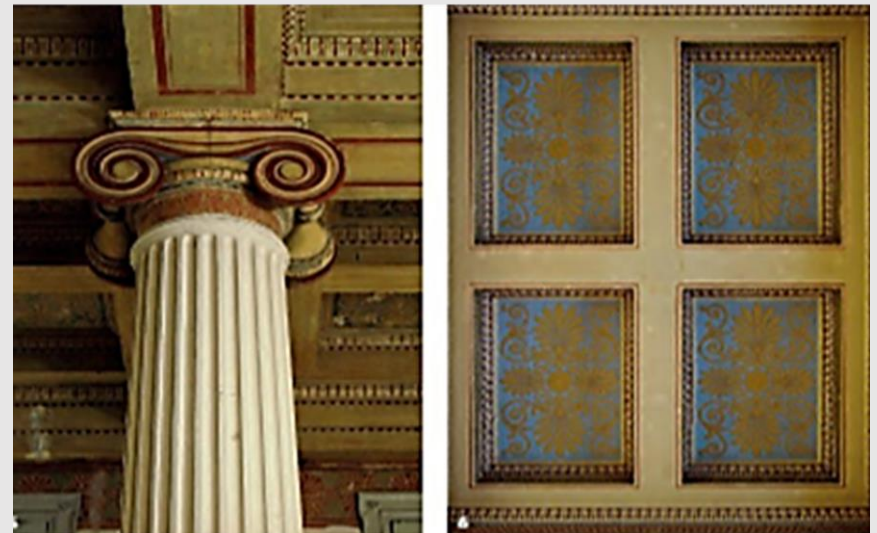
ESCUELAS PALACIO: UN PRIVILEGIO DEL PASADO PORTEÑO QUE AÚN SUBSISTE

4



ESCUELA PRESIDENTE ROCA.

1901-1903. Ubicación: Libertad 581. Buenos Aires.



Este edificio fue diseñado por el arquitecto Carlos Morra, que fue encargado por el Consejo Nacional de Educación de Argentina para que diseñase varios de los nuevos edificios escolares. En este caso, se trata de una construcción que utiliza elementos grecorromanos, con un gran pórtico de columnas dóricas.

“Buenos Aires se caracteriza por tener una gran cantidad de edificios de estilo europeo, pero pocos saben que algunas de estas construcciones son escuelas públicas y que forman parte del patrimonio histórico nacional. La mayoría fueron concebidas durante las presidencias de Domingo F. Sarmiento y de Julio A. Roca como palacios que atrajeran alumnos a los que se les impartiría educación laica, gratuita y obligatoria. Sólidas estructuras, enormes patios y amplios salones siguen funcionando como establecimientos del Estado a los que a diario acuden miles de chicos a estudiar.

(Virginia Mejía. Periódico La Nación).

ESCUELAS PALACIO

Debían tener fachadas suntuosas

5

COLEGIO E IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



Según los tratados de la época, estos edificios debían tener fachadas suntuosas, ser generosos en dimensiones, poseer techos de doble altura, contar con aulas higiénicas y ventiladas, tener excelentes condiciones acústicas, patios de gran tamaño y jardines.

“Se avanzó a grandes pasos desde la era de la presidencia de Sarmiento, quien pensaba que los lugares de estudio debían ser de estilo neoclásico hasta el gobierno de Roca, en el que primó el criterio de la belleza”, con la construcción de grandes palacios-escuela con estilos italianizantes”, sostuvo el profesor de la Universidad Di Tella Fabio Grementieri”. (Diario La Nación. María Isabel Almará)

ESCUELA NORMAL SUPERIOR “MARIANO MORENO”
ANTIGUA ESCUELA NORMAL MIXTA DE PROFESORES



ESCUELA “BARTOLOMÉ MITRE”



SE CONSTRUÍAN DE ACUERDO CON LAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS DE SARMIENTO

6

COLEGIO NACIONAL "ABSALÓN ROJAS"



ESCUELA "PRESIDENTE URIBURU"



...que indicaban que debían funcionar en edificios monumentales, en sintonía con la importancia asignada a la educación. Se proyectaban como si fueran palacios para que fueran atractivas para todos los chicos, especialmente para los más humildes, según el arquitecto Gustavo Brandariz, autor del libro *La arquitectura escolar de inspiración argentina*.

ESCUELA "GENERAL JOSÉ MATÍAS ZAPIOLA"
ANTIGUA ESCUELA ELEMENTAL DE NIÑAS



ESCUELA NORMAL SUPERIOR "MARIANO MORENO"
ANTIGUA ESCUELA NORMAL MIXTA DE PROFESORES



CONSTRUIR UN PALACIO PARA ALBERGAR UNA ESCUELA (Un anhelo de mujer)

7



Petronila Rodríguez nació en 1815 y murió a los 67 años, sin ver realizado su sueño: construir un palacio para fundar una escuela. Un anhelo de mujer que maduró a la sombra de la utopía de una Argentina próspera. Poco tiempo después, el 25 de febrero de 1882, el escribano Juan Bautista Cruz abrió el testamento donde la dama porteña ordenaba la construcción de un templo -la Iglesia del Carmen-, un colegio de la Orden de Siervas de Jesús Sacramentado y un asilo, anexos a la Iglesia, y una escuela para setecientas señoritas que debía llevar su nombre.

(Fuente: Ministerio de Educación. República Argentina)



LA MANZANA DE LAS LUCES

Colegio Nacional de Buenos Aires

8

Una escuela de presidentes, próceres y premios Nobel



En los primeros años del siglo XX, el viejo edificio virreinal del Colegio de San Ignacio fue demolido (con excepción de una galería del claustro bajo que está situado en forma paralela a la iglesia) por etapas. En 1910 se iniciaron las obras de construcción del nuevo edificio, que es de estilo neoclásico francés, según proyecto del arquitecto Norbert Maillart. La inauguración oficial estuvo a cargo del presidente Roberto M. Ortiz, el 21 de mayo de 1938.

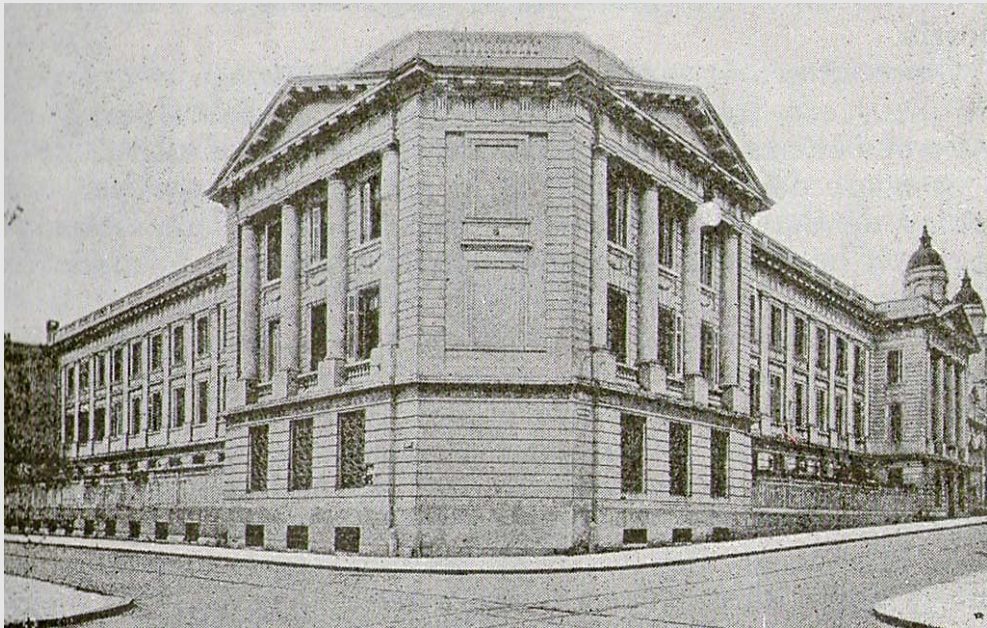
En este espacio urbanístico de la ciudad de Buenos Aires, delimitado por las calles Bolívar, Moreno Alsina, Avda. Julio Roca y calle Perú, se encuentran una serie de instalaciones culturales de gran relieve para la ciudad. Entre ellas el Colegio Nacional de Buenos Aires, que fue declarado lugar histórico en 1943. Es el establecimiento educativo secundario más antiguo de la ciudad de Buenos Aires.. En él -según el periodista argentino Adrián Pignatelli- fueron educados presidentes y personajes de relieve de la Argentina.



COLEGIO SAN JOSÉ

Un colegio para asistir a la comunidad vasca

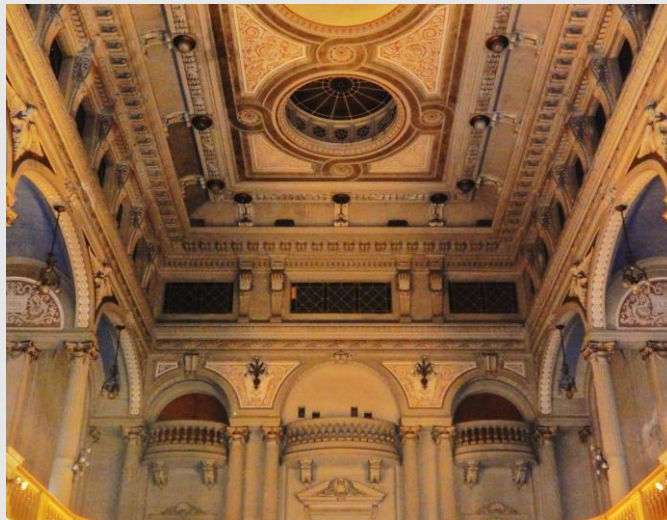
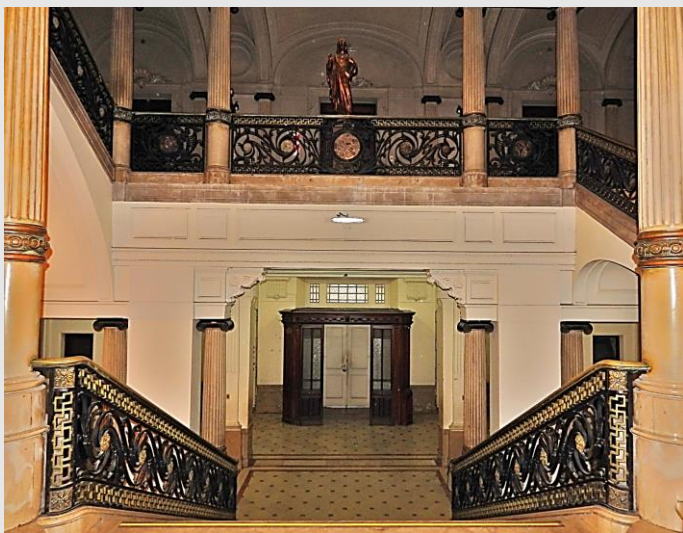
9



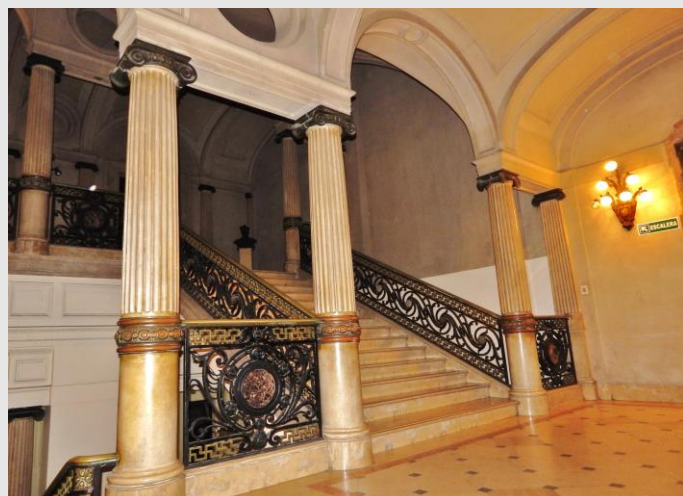
Colegio San José, esquina Bartolomé Mitre y Larrea, 1912

Este colegio surgió tras la invitación que el gobernador de Buenos Aires, Pastor Obligado, hizo a los padres de la congregación religiosa del Sagrado Corazón, para atender las necesidades de la comunidad vasca asentada en Buenos Aires. Empezó a construirse en 1879, siendo ampliado a partir de 1871

Fuentes: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO ARGENTINO. Memoria del Bicentenario (1880-1920)
[Facebook.com/groups/116533648765754/posts/1257061511379623/](https://www.facebook.com/groups/116533648765754/posts/1257061511379623/)



En 1891 se inauguró la capilla, según las técnicas del arquitecto francés Eugène Viollet-le Duc. Finalmente, en 1910, el arquitecto Pablo Hary, antiguo alumno del centro, cambió la torre para instalar el primer observatorio de Buenos Aires.



ESCUELAS GRADUADAS en estilo neoclásico

10



ESCUELA GRADUADA HIPÓLITO VIEYTES. Año 1885.

Ubicación : Perú, 782. Buenos Aires.

Arquitecto: Carlos Morra

“Notable ejemplo de los lenguajes italianizantes (...). El bellísimo ejemplo de esta escuela se enriquece con la presencia de una loggia con columnas pareadas dóricas y corintias”.

ESCUELA JOSÉ MARÍA RAMOS MEJÍA.

Ubicación : Don Bosco, 4210. Buenos Aires.

Arquitecto: Juan Abel Adrián Waldop

Año: 1914-15, Edificio de arquitectura italiana, con columnas y un frontón triangular. “Ejemplo de tempo laico como representación de una escuela pública” (Patrimonio arquitectónico argentino”.



ESCUELA PRESIDENTE MITRE. Año 1902.

Ubicación: Sarmiento 2802. Buenos Aires

Arquitecto: Carlos Morra.

Este edificio forma parte del Plan de Arquitectura Escolar de 1899 desarrollado por el Consejo Nacional de Educación durante la segunda presidencia de Roca (...). Fue nuevamente encomendado a Carlos Morra, autor de algunos edificios del plan de 1886, quien concibió un sistema de escuelas basadas en los conceptos más avanzados de la pedagogía y la higiene.



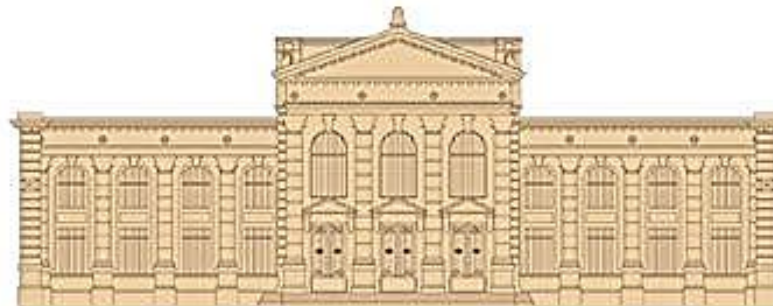
MONUMENTOS A LA EDUCACIÓN EN LA CIUDAD ARGENTINA DE CÓRDOBA

11

Monumentos a la educación

Escuela Juan
Bautista Alberdi

Inauguración:
1906

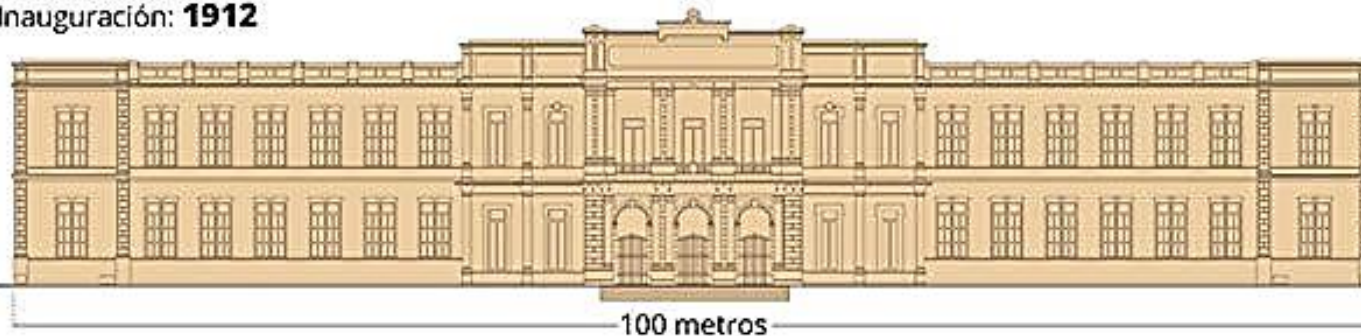


Comparación de
tamaño con el
Arco de Córdoba



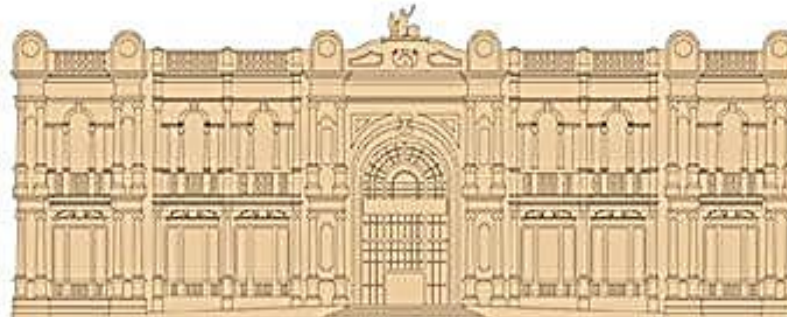
Escuela Alejandro Carbó

Inauguración: **1912**



Escuela Superior
de Comercio
Jerónimo Luis
de Cabrera

Inauguración:
1914



Escuela
Gobernador
José Vicente
de Olmos

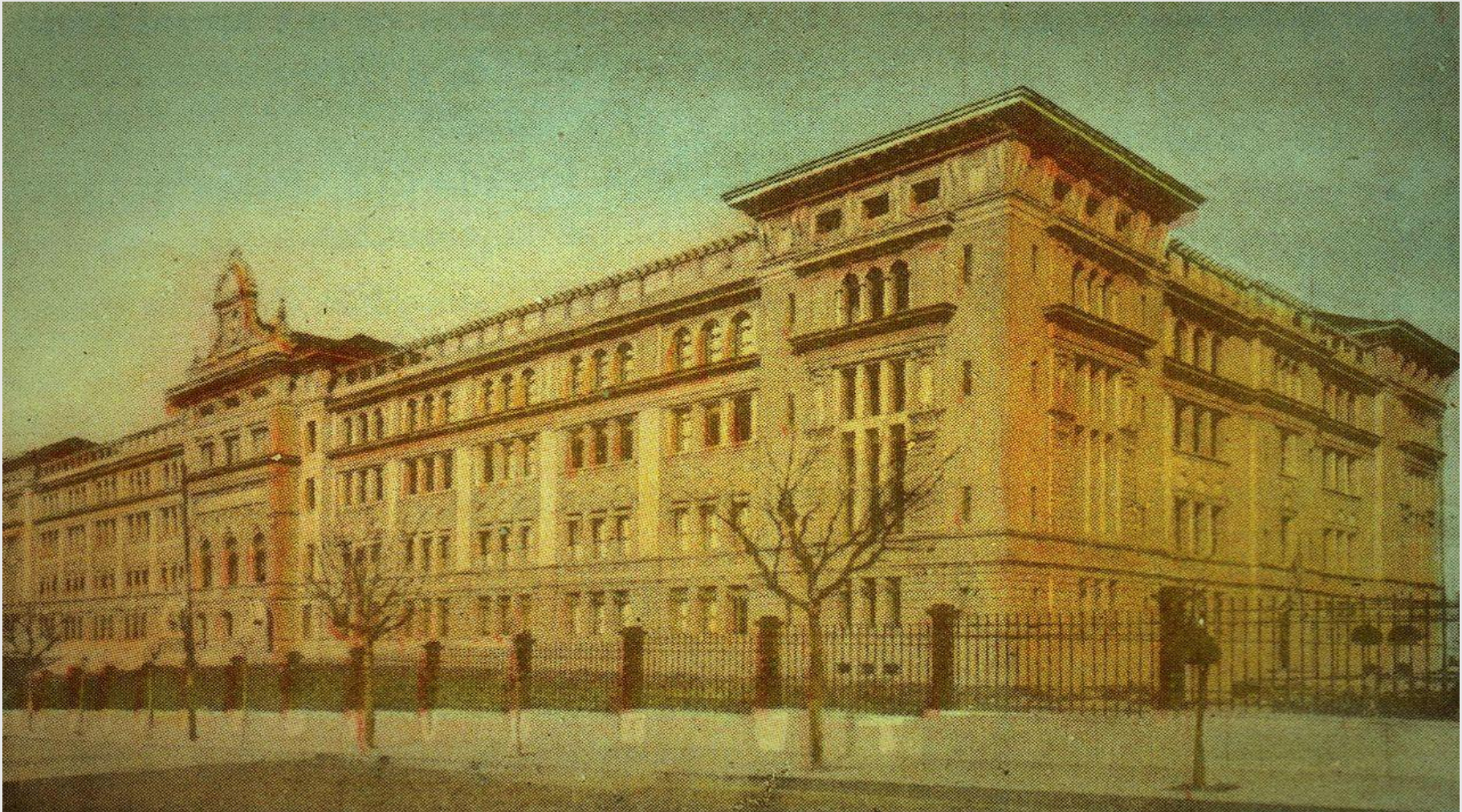
Inauguración:
1909



Fue desalojado
en el año 1978,
y transformado
en 1995 en el
Patio Olmos.



Infografía de La Voz del Interior



Este edificio monumental, fue diseñado por el arquitecto Juan Waldorp en 1918. Bernasconi era hijo de inmigrantes suizos. En su testamento dejó escrito que todos sus bienes se dedicasen a la “construcción de un palacio para escuela en la ciudad de Buenos Aires».

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: JUAN PERALTA JUÁREZ.

AMUNI (Amigos del Museo del Niño).

BIBLIOGRAFIA:

- Historia de la Educación Argentina – Línea de Tiempo - www.idoneos.com (2005)
- El Colegio Nacional de Buenos Aires – Buenos Aires – Ed. Manrique Zago (c.1995).
- Breve Historia de la Educación Argentina – Felipe Pigna –historiador.com.ar (2007).
- Arquitectura Escolar de Inspiración Sarmientina – Arq- Gustavo Brandariz –Editorial Eudeba, 1998.
- PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO ARGENTINO. Memoria del Bicentenario (1880-1920)